

# 真理のことば

作詞/曲 長沢 崇史

イントロ・間奏 (F#m A E B)

F#m D A E

聖なるかみのれいくだるとま

5 F#m D A E

イエスのあかしがひらかれる

9 F#m D A E

偽わりに満ちた世のなかに

13 F#m D A E

打ちたてられるふくいんのちから - ひびけ

17 F#m A E D

- ひびけ - しん理 - のことば - やみを

21 F#m A E D

- 照らす - まこと - のひかり - ひびけ

25 F#m A E D

- ひびけ - しん理 - のことば - くさり

29 F#m A E D

- 解かれ - とらわれびとは - じゆうに

33 F#m A E B

- Woo - Woo - Woo - - -

37 F#m A E B

- Woo - Woo - Woo - - -

# 歌の季節～大いなる夜明け

作詞/曲 長沢 崇史

A C#m7/A

ふ ゆ は 過 ぎ 去 ー つ て

5 D Dm

お お あ め も と お り 過 ぎ た

9 A C#m7/A

あ た ら し い 季 せ つ が

13 D Dm

こ の く に に や ー つ て 来 た あ さ つ

17 Bm A

ー ゆ の よ う に ー か が や き ー を は な て ー お お

21 G E

い なる ー 夜 明 け と と も に ー お ど れ

25 A E

な げ き の 日 ー 々 は ー お わ ー つ て

29 F#m D

う た の 季 せ ー つ が ー や つ て き た ー

33 A E

し ん 理 の ひ ー か り ー 地 を お お い

37 F#m D A

絶 える こと の な い さ ん 美 に ー いろ を 変 える ー

41 A C#m7/A D Dm A C#m7/A

うたのきーせつがやって来た うたのきーせつがやって来た

47 D Dm

うたのきーせつがやって来た

# 収穫の時

作詞/作曲 長沢 崇史

D G Bm A D G Bm A

収 かくーの ときが 来た よろこーび 刈り 取ろ う われ

5 G A F#m7 Bm Em A D G

ら に あた えられ た めぐみ よろこーび い わーお う

9 Bm A D G Bm A D G Bm A

収 かくーの ときが 来た ゆたかーな 実を むすぶ それ

14 G A F#m7 Bm Em A D Em7 G#dim/FD/F#

は あ ふ れる ほ ど に は たけーを 埋め 尽く す よ

18 G A F#m7 Bm G A F#m7 Am7 D

ろ こーび お どーろ う あ ふ れーる め ぐーみ を 主

22 G A F#m7 Bm Em A D G Bm A D

を ほめ た たえよう 収 かくーの ときが 来た ハレルヤ

28 G A

ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ

# 主は良いお方

作詞 長沢崇史/作曲 長沢崇史 長沢有莉

F C/E Dm F/C B♭  
わが た まー しい 主を た たー え よ せい なる 御 名ー を ほ め

C F C/E Dm C/F B♭  
た たー え よ 主 の 良 くー し て く だ さ ー っ た こ と を ー な に ひ と つ

1. C 2. C F  
8 わ す れ る な わ が わ す れ る な 主 は 良 い お か た

Dm B♭ C  
12 主 は 良 い お か た め ぐ み と あ わ れ み の か ん む り を ー 持 ー っ て

F Dm  
17 ー わ た し の ー 生 ー 良 い も の で 満 た

B♭ Am Gm B♭/C C F  
21 す 主 は 良 い お か た ー ー さ ん び を さ さ げ ま す

# 傷跡

作詞/曲 長沢崇史

イェス さ ま が - 背 追 っ て い く カ ル バ

5 リ の - お か 目 指 し て イェス

9 さ ま の - か た に か か る 十 字 架

13 は わ た し の つ み の お も み う ら

17 切 ら れ - の の し ら れ - て も - ど ろ ぬ

21 ま か ら - す く う た め に - - あ な た の

25 十 - 字 架 - - そ の 手 の き ず あ と - は - - わ た

29 し の た - め - の - - あ い の し る - し あ な た の

(A転調時)

33 十 - 字 架 - - そ の 手 の き ず あ と - は - - す べ て

37 を 捨 て - - て も - - - - つ ら ぬ い - た あ い - の ゆ え -

# 涙の谷を過ぎる時も

作詞/曲 長沢 崇史

Em C

なみだのたにを過ぎるときも - いのちのいずみを見い出そう

5 D G B

しゆくふくの かみがともに いる - Woo - - - おそ

9 Em C

れを締め出す主のことば - くさりを解く主のちから -

13 D G B

やくそくの かみがともに いる - Woo - - - さい

17 C D Bm Em

わいなことよ - 御前に生きるもの - かわい

21 Am B

た地に - はじめの - あめをそそいで ゆう

25 C D Bm Em

敢なものよ - ちからからちから - へ - ころ

29 Am B

のなか - えいえんの - みやこをもとめ

# 神の家族

作詞/曲 長沢 崇史

D A Bm G D A  
ど ん な ほ う せ き よ り う つ く し く と う と い か み

5 D A Bm G A D A  
の あ い に よ っ て む す ば れ た か ん け い か み

9 D A Bm G D A  
の か ぞ く キ リ ス ト に あ っ て ひ と つ か み

13 Bm A F#m Bm Em A D  
の か ぞ く え い え ん に つ づ く か ぞ く

17 A D A D  
ひ と つ の か ら だ 分 け あ う ー 欠 け て は な ら な い そ ん 在 と も

21 G A F#m Bm Em A D  
に 泣 き と も に よ ろ こ ぶ あ い に よ り た て ら れ て い く



# 子牛のように

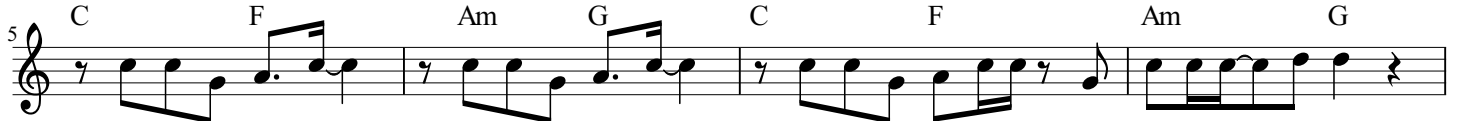
作詞/曲 長沢 崇史

C F Am G C F Am G



おどり出したーら 止まらーない 馬鹿にされてーも かまわーない

5 C F Am G C F Am G



義のたい陽ー のぼるときー そのつばさに いやしがーある

9 C F Am G C F Am G



はねーる はねーる 小うしのようにー

13 C F Am G C F Am G



おどーる おどーる 王の御前でー

# 喜びがわが心に

作詞/曲 長沢 崇史

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are: よろこびがわがこころに よろこびがあふれる こえを - - あげて - - しょうり - - さけぼう - - 手を たたき - 飛び 跳ねよう - 主のまえに - はじ はな - い - よろこぼう - ちからの - か - ぎり - 止まらない Dance Dance

1 C B♭ C B♭  
よろこびがわがこころに よろこびがあふれる

5 F C  
こえを - - あげて - -

9 F G  
しょうり - - さけぼう - - 手を

13 C B♭ F  
たたき - 飛び 跳ねよう - 主のまえに - はじ

16 G C B♭  
はな - い - よろこぼう - ちからの - か - ぎり

19 F G C B♭ C B♭  
- 止まらない Dance Dance

# 主はわれらの太陽

作詞/作曲 長沢 崇史

B<sup>b</sup> F Gm Dm7

主は - - われらのた - いよう - めぐみ - とあわれみの主 - ただし

E<sup>b</sup> F Dm Gm Cm7 Fsus4 F

- いみちをあゆむものた - ちに良いものを - こばまない - 主よ

B<sup>b</sup> F Gm Dm7

- - すくいのかみよ - 義を持 - っておさめるかた - 主をお

E<sup>b</sup> F Dm Gm Cm7 Fsus4 F

- それるものにそそがれるあなたのえいこう

<sup>b</sup>Badd9 Dm7 Gm Fm7 B<sup>b</sup>

てんであがめ - られる主のえい光地のう - えにや

E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> Dm Gm Cm7 Fsus4 F

みを照 - らす - まことのひ - かり - しずむこともないたいよう

<sup>b</sup>Badd9 Dm7 D/F<sup>#</sup> Gm Fm7 <sup>b</sup>B7

たかくかかげ - られるそのみ名をほめた - たえな

E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> Dm Gm Cm7

げきの - 日は - - おわりをつ - げる - さんびのうた - と

Em7 <sup>b</sup>E / F<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

わのひかり - イエスに -

# 誰も見たことのないことが

作詞/曲 長沢 崇史

C F G C Am Dm F G  
だれも見たことのないことがいまこの地に起こる

5 C F G Am Dm G C  
だれも聞いたことのないことがいま起こるい

9 F G C F G Am  
のりは聞かれている さけびつづけよう主

13 Dm C/E F D7 G  
のなされる - みわざをつたえようあら

17 C G Am Em F C Dm G  
野にはみち - をあれ地にはかわ - - をあた

21 C G Am Em F G C  
らしいこと - がいまこの地に起こる

# 初めの愛

作詞/曲 長沢 崇史

C G Am C/G F C/E  
ず - っ と - ず - っ と - お ぼ え て - い る - あ の 日 - イ エ ス の - あ

4 Dm G C G Am C/G  
い を 知 - っ た - い つ も - い つ も - わ す れ は - し な い - イ エ ス が

7 F C/E Dm G Am Em  
- と も に - お ら れ る - か ら - ど ん な - こ ん な - ん が - 起

10 F C/E Dm C/E F G  
こ ろ う - と も - 十 字 架 - の あ い か - ら 引 き は な す も の は な い

13 F C/E Dm G Am  
- い つ ま で も ず - と と 変 わ ら - な い - あ な た へ

16 F C/E Dm G C  
の お も い は は じ め の - あ い -