

神の道は完全

作詞・作曲 中山 有太

A \flat D \flat A \flat /C D \flat

かみ の みち は かんぜ ん 主 の こ と ば は じゅん す い 主 は

3 A \flat D \flat A \flat 1.E \flat 2. A \flat D \flat

身 を 避 け る も の の た て 主 の ほ か に か み は い な

8 A \flat E \flat /G Fm D \flat A \flat E \flat

い 主 の ほ か に い わ は い な い - - - - 主 の

11 A \flat D \flat A \flat E \flat /G Fm D \flat A \flat

ち か ら 帯 び て あ ゆ む し ょ う 利 者 の み ち を す す む

15 D \flat E \flat /D \flat Cm Fm

イ エ ス こ そ わ が か み イ エ ス こ そ わ が い わ

17 B \flat m A \flat /C D \flat E \flat

イ エ ス だ け は 変 わ ら な い 主 の D.S.

祝福の神

作詞・作曲 長沢 崇史

1 D Bm
わ た し を お お い に し ゅ く ふ く し わ た し の

3 G A
地 ざ か い を ひ ろ げ て く だ さ い

5 D Bm
御 手 が わ た し が と も に あ り わ ざ わ い

7 G A 1. D
か ら と お ざ け て く だ さ い

9 2. D7 G A F#m Bm
ハ レ ル ヤ し ゅ く ふ く の か み か

12 Em A D D7
な し み の な か で 生 ま れ た と し て も ハ レ

14 G A F#m Bm
ル ヤ し ゅ く ふ く の か み 主

16 Em A D
は い の り に こ た え ら れ る

移り変わらない

作詞・作曲 池原 仰一

F C B♭

てんが ひらき こえが ひびく これは わたし

4 Gm C F

の あいする子よ てんに 向かい

6 C B♭ Gm C

こえを 上げて わたしは よろこびうたう

9 F C Dm Am

うつり変 わらない うつり行 くかげもない

12 B♭ Dm Gm C

えいえんのあいで イスはわたくしをあいしてる

14 F C/E Dm Am

ずっと変 わらない のぼりつづけるたいよ

16 B♭ Dm Gm C F

う えいえんのあいで イスはわたくしをあいしてる

20

主の宮

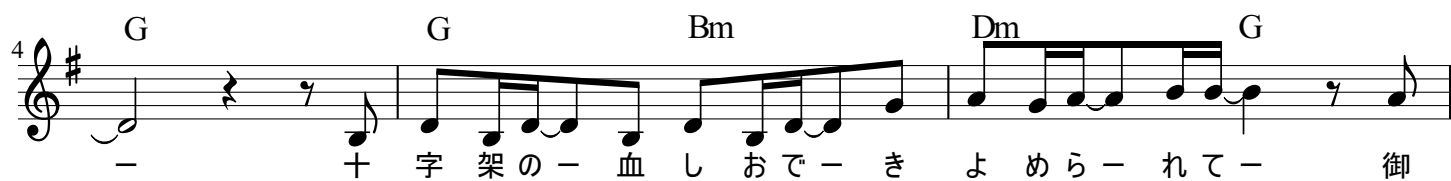
作詞・作曲 山川 高平

G Bm Dm G C D



イエスよー あなたにー 飢えかわー いてー 御まえにー いる

4 G G Bm Dm G



- 十字架のー 血しおでー きよめらー れてー 御

7 C D G C D G Em



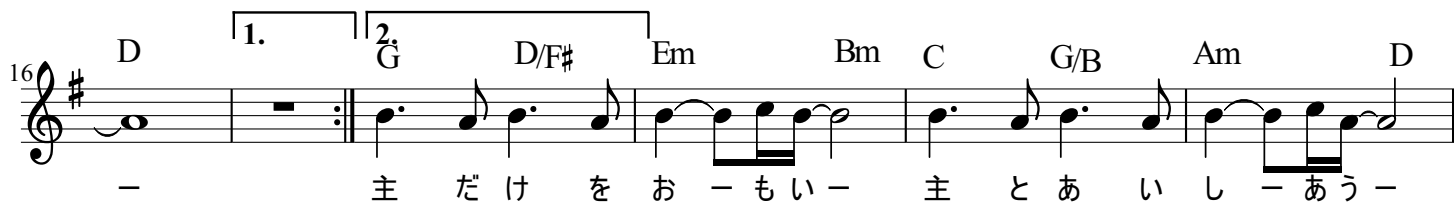
座のまえに行こうー かおとかおをー 合わせー あなた

11 C D G C D G Em Am



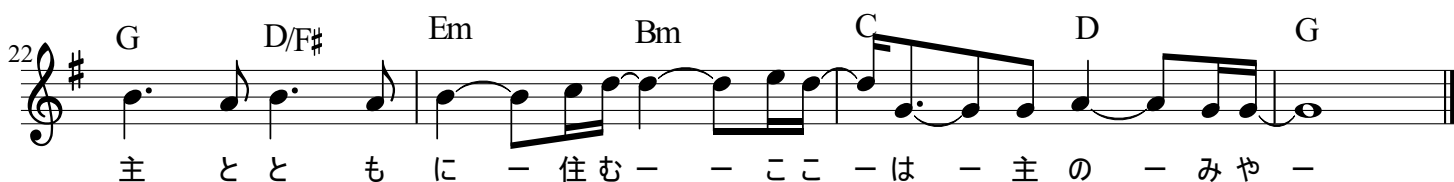
に会いー たいー まことのせいー 所でー あなたを 見上げる

16 D 1. 2. G D/F# Em Bm C G/B Am D



- 主だけを おー もいー 主とあ いしー あうー

22 G D/F# Em Bm C D G



主ととも にー 住むー - ここー はー 主のー みやー

新しい歌を～この世界を造られた主に

作詞・作曲 長沢 崇史

G Em

あたらしーいーうーたーを 主に向かーいさーけーべ

C G/B Am D G

このせかーいをー つくられたー主にー ー ー よろこびーのうーたーを

Em C G/B Am D

主に向かーいさーけーべ 永久に消ーえぬー その愛を受ーけてー

G Em

この地に生まーれたー かみへのさんー美よーせか

C Am D G

いの果ーてにー ひびけとこーしえにー おおぞらたかーくー ー 主の

Em C Am D

栄光ー満ーちるー すべてのもーのがー 御名をあがーめーるーハレル

G Em C Am D G Em

ヤハレルヤハレルヤハレルヤハレルヤハレルヤハレル

C Am D G

ヤハレルヤハレルヤ

力と愛と慎みの霊

作詞・作曲 中山 有太 中山 告

The musical score is written in a single system with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: かみのたまーもの ふたたび燃えー た た せー てー しんこうにより わたしはいまー 立ち上 がー るー ときが良くー てもー ときがわるー く てー もー みことばーをー 宣べつー たえるー ちからとあいと つつしみのれい わたしのうちに あふれている おそれとはじは 逃げ去ーっていく ふくいんのため すべてを捨てるー せい れいーのー ほ の おーをー わ れいーのー ま も りーをー わ たしーにー く だ し た まー えー せ い た しーにー あ た え た まー えー せ い

Chord progressions are indicated above the staff lines. The chords used include Bb, F, Gm, Eb, F/A, Bb/D, Cm, Dm, and Eb. The score includes repeat signs and first/second endings at the end of the piece.

SALM057

作詞・作曲 長沢崇史 中山有太 GRP

F#m E D C#



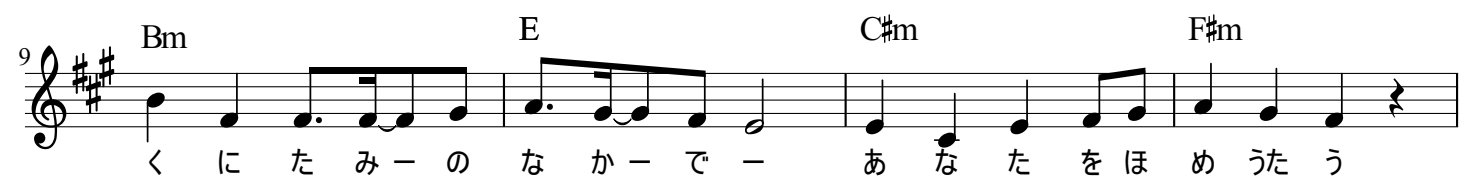
ゆるぎない わがこころ ほめうたを うたう

5 F#m E D E F#m



ゆるぎない わがこころ ほめうたう

9 Bm E C#m F#m



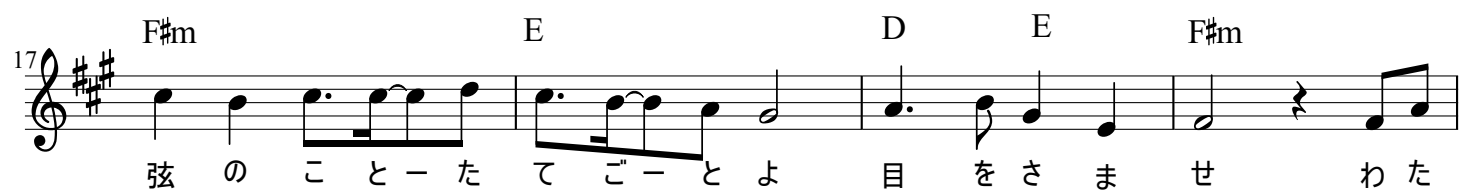
く に た みー の な かー でー あ な た を ほ め う た う

13 Bm G#m7 C#7



あ な た のー み め ぐー み は て んー ま で おー よ ぶ じゅ う

17 F#m E D E F#m




弦 の こ とー た て ごー と よ 目 を さ ま せ わ た

21 F#m E D E F#m



し は あ かー つ き をー 呼 び さ ま し た い

25 F#m E D C#7



LA.....

29 F#m E D E F#m



砕かれた心

作詞・作曲 中山 有太

A E/G# F#m D A/C# Bm7 E
くだかれた - ころ - 悔いた - ころ -

5 A E/G# F#m Bm E A A/C#
主よあなたはそれを - さげすま - れ - ない - わが

9 D E F#m B7/D# Bm E
- ころ - 主の - もの - いま - 明けわたし - ます

12 F#m D E F#m B7/D#
- わが - ころ - 主の - もの - いま

15 Bm E A
- 明けわたし - ます -

主の栄光の中

作詞・作曲 長沢崇史 西田勇

Chord symbols: E♭, Fm, E♭/G, A♭, B♭, Cm, Cm/B♭, Fm, Cm, Cm/B♭, A♭, E♭/G, Cm, Cm/B♭, A♭, Fm, B♭, A♭, E♭/G, A♭, E♭/G, A♭, E♭/G, Fm, B♭, Cm, Cm/B♭, A♭, E♭/G, Fm, B♭, E♭

1 飢 え かわ - いて - あ な た を も - と め - る 永 久 の 義 に - よ り - た

4 み を す - く い - あ が な い の 御 - わ ざ - を 成 し 遂 げ ら - れ た - 変 わ

7 る こ と - の な - い あ い の ゆ - え に - に し の ほ う で は - 主 の

11 御 名 が あ が め ら れ - 日 の の ぼ る - く に で は - 主 の

15 栄 光 - が お そ れ ら - れ る - - 主 は は げ - しい - - な が

19 れ の よ う - に - - こ の 地 - に - 来 - ら れ - そ の な か - で - - 主 の

23 い き - が - - 吹 き ま く - つ - - て い る - す べ て の も - の が - 生 か

27 さ - れ る - 主 の 栄 光 - - の な か -