

# 義と平和と聖霊の喜び

作詞・作曲 長沢崇史

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music with corresponding lyrics in Japanese. The lyrics are: 義とへい - わと - せい 霊のよ - ろこ - び - それがかみの - くに - 義とへい - わと - せい 霊のよ - ろこ - び - それがかみの - くに - かみの くにが - この地に かみのくにが - この地に かみの くにが - この地に - - 来たりま すよう - - に. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and triplets. Chord symbols are placed above the notes: F, A, Dm, Gm7, C, F, Gm7/C, Bb, C, Dm, Gm7, C, F, C/E, Dm, Gm7, C, F.

F A Dm  
義とへい - わと - せい 霊のよ - ろこ - び -

3 Gm7 C F Gm7/C C F  
それがかみの - くに - 義とへい - わと - せい

6 A Dm Gm7 C F  
霊のよ - ろこ - び - それがかみの - くに - かみの

9 Bb C F Bb C Dm  
くにが - この地に かみのくにが - この地に かみの

13 Bb C F C/E Dm Gm7 C F  
くにが - この地に - - 来たりま すよう - - に

# 権力によらず

作詞・作曲 長沢紘宣

けんりょく - によ - らず - の うりょく - によ - らず わ  
たしの - れい によ - っ - て - けんりょく - によ - らず - の  
うりょく - によ - らず わたしの - れい によ - っ - て あなた  
の れい によ - っ - て - おおいなるやまはひくくされあなた  
の れい によ - っ - て - みやは立てなお - される -

# 神の力 神の知恵

作詞・作曲 吉田めぐみ

B♭ B♭/G E♭ F B♭ B♭/D

十 字 架 の こ と 葉 せ か い を 照 ら し 出 す

5 E♭ F D Gm E♭/C F

か みの よ わ さ は ひ と よ り も つ よ く す べ て の う え に

9 B♭ F/A Gm B♭/F E♭ B♭/D C F

か みの ち から か みの 知 恵 - イ エ ス キ リ ス - ト

13 B♭ F/A Gm B♭/F Cm7 Cm7/F B♭

十 字 架 の イ エ ス の ほ か に す く い は な い

# ひれ伏しあがめる

作詞・作曲 長沢紘宣

F C/E Dm F/A B♭ F/A

主よあな - たのそ のみわざ - い だいなおどろくべ

Gm7 C F/A B♭9 A7 Dm

きみわざ - ばんぶつの - しはい者なる主 - その

Gm7 C F Gm7 F/A

御名をたたえます - そのみちはただしくしんじつ - すべて

B♭9 C F/A B♭9 C F Dm7

のたみのおう - 主よあな - たのその御名をさん美し

B♭9 C F F/A B♭9 C

- ないものはない ただひと - りせいなるかた

Am A7/C# Dm Gm7 C F

のまえにひれ伏しあがめます -

# ああエルサレム

作詞・作曲 吉田めぐみ

C G/B Am7 C/E F C/E  
あ あ エル - サレム - エル - サレ - ーム つ ば さ の - した に あ

4 Dm7 G C G/B Am7 F C/E  
つ め - よ う - あ あ エル - サレム - エル - サ - ー - レ - ーム 栄

7 Dm C/E F G C F C/E  
こ う の - イエス を む か え ひ れ 伏 そ う わ れ ら の か み は た だ ひ

12 Dm G C F Am Dm7 G  
と り の 主 わ れ ら の か み は た だ ひ と り の 主 あ

18 C G/B Am7 C/E F C/E  
あ エル - サレム - エル - サレ - ーム つ ば さ の - した に あ

21 Dm7 G C G/B Am7 F C/E  
つ め - よ う - あ あ エル - サレム - エル - サ - ー - レ - ーム 栄

24 Dm C/E F G C  
こ う の - イエス を む か え ひ れ 伏 そ う

# 幼子と乳飲み子の口に

作詞・作曲 長沢崇史

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with corresponding Japanese lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 主は小さな子と乳飲み子のくちにさん美をよ  
ういされたそのさん美のうたをもってちか  
らうち立てられたダビデの子にホサナさん美しーようと  
わの王にてんと地をおさめる  
ただひとりとわの王イスに

Chord symbols: D, A/C#, Bm, D/A, G, D/F#, Em, A, Bm, A, F#, F#7, Bm, Em7, G, A, D, A/C#, G, D, G, D, Em, A, D, A/C#, G, D, G, D, Em7, Em7/A, A, D.

# イエス我が望み

作詞・作曲 吉田めぐみ

C G/B Am Em F G C G/B  
イ エ - ス この か た こ そ わ が の ぞ み

Am C/G F C/E Dm7 F/G C  
イ エ - ス わ が す べ て を か け る

# 弱いこの足に

作詞・作曲 須藤大地/須藤あかね

The image shows a musical score for the song '弱いこの足に' (Weakness of My Feet). It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of nine staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 主よいまわたしは - ふねのうえからい  
いっぽ踏み出し イesusさまなしでは - し  
ずんでしまっ 水の上 - に 踏み出し - ます  
- よわいこのあしに - ちからをあたえて  
- あなたの御こえのうえをいつも - あゆめるよう - - - に  
- あらしのなかでも ただ御かお見つめ  
- イesusさまあなた - と ともにあゆみます す  
べてをささげます -



# イスラエルは御手に抱かれ

作詞/作曲 長沢有莉・長沢崇史

F C/E Dm7 C B♭



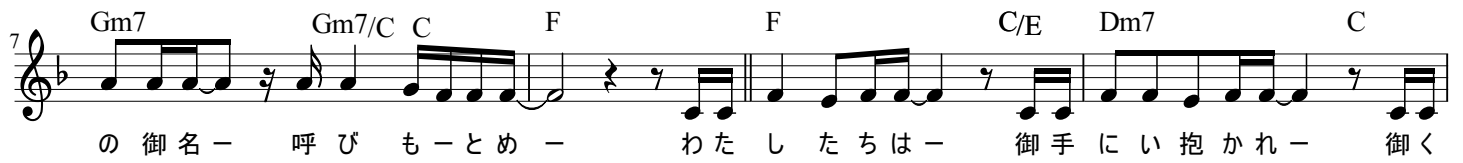
イスラ エルは - 御手 に い 抱 かれ - あい と あわ れみ - そそ

4 C F2/A B♭ Dm7



が れ る たみ - やく そ く し んじ - すく い 待 ち のぞ - む イエス

7 Gm7 Gm7/C C F F C/E Dm7 C



の 御名 - 呼 び も - とめ - わた し た ち は - 御手 に い 抱 かれ - 御く

11 B♭ C F/A



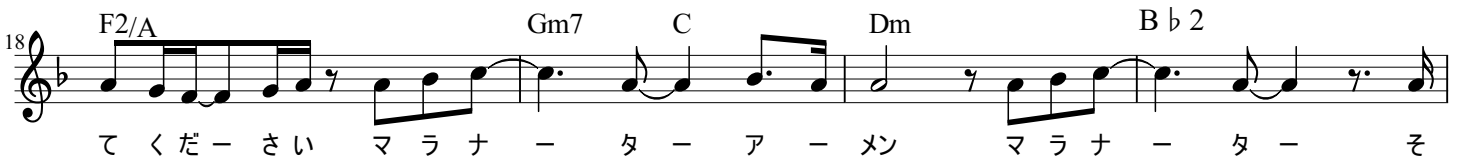
に の た め - と も に つ ら な る - あい す る か た に - こ こ

14 B♭ Dm7 Gm7 Gm7/C C F F/A B♭ 2



ろ う ば わ れ - た キリ スト の - は な よ - め - マラ ナ - タ - 来

18 F2/A Gm7 C Dm B♭ 2



て く だ - さい マラ ナ - タ - ア - メン マラ ナ - タ - そ

22 F2/A Dm7 Gm7 Gm7/C C F



な え を - し て - む か - え る - は な む こ イエス

# 永遠の都

作詞・作曲 吉田めぐみ

えいこうのーちーちよー 御名を あがめーまーすー

決して 揺らぐ ことのない 御くに を受け継ぐ ものと

ーされたー えいえーんの みやこもーとめ 絶

えず 賛美ーの いけにえをー えいえーんの みやこもーとめ く

ちびるーのかじつをー 御まえーにー

Chords: B♭2, C2, B♭2, C2, B♭2, C2, Dm7, Gm7, F/A, B♭, Gm7/C, F, F/A, B♭, Dm7, Gm7, F/A, B♭, Dm, Gm, F/A, B♭, C7, F