

# 世界に光がともされた夜

作詞作曲/長沢崇史

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of six staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in hiragana and katakana, with some kanji used for emphasis. The chords are primarily triads and dyads, with some extended chords like G/B and F(C). The overall mood is gentle and reflective.

C G/B Am G F E/C  
さあ手 を 鳴ら-し て- -と も に よろ-こぼう- すく い ぬし-が 生-ま れ-た こ

4 Dm G C G/B Am G F E/C  
の 知ら-せ を- か が や くほ-し は- -せ か い にき-ぼ う- あた え られ-た こ-と を-つ た

8 Dm G(E) Am Em(Gm) F(C) (F) C  
-え た-か ら- めの に -く る ま り か い ば -お け に -ね む る -み ど り -子 を は - す べ て

11 Am(Dm) Em F(Bb) Dm G F G  
-の ひ と に あ た え -ら れ た -か み の - あ い の し -る し - と ど け よ う - こ の す く -い の -し ら

15 C F G C F G  
- せ を - か な で よ う - き ぼ う に -満 ち -た み - 名 を - せ か い に ひ か り -が - と

19 Em A Dm F G C  
も さ れ た よ る を い わ お う - う た お う - と も に -