

主の足もとに

作詞 長沢 崇史 作曲 長沢崇史・佐々木潤

D A G D

主のあ - しも - とに - 身をか - がめ - て - ひ

G D Em A

れふし - れいはい - ささげま - - す -

D A G D

こう油 - をそ - そぎ - なみだの - かみ - で - - ぬ

G D Em A

ぐうあ - いす - る - - 主のみあ - しを - ここ

D A G D/F#

ろく - だき - えいこうぬぎ - すて - ただ

G D/F# Em A7 F#7

あな - た - をも - とめ - - ます - あな

Bm F#m G D/F#

たのみかを - - した いもと - めます - さん

Em A D

美 - さ - さ - げ - ます -

御翼の陰

詩/曲 長沢 崇史 幡鎌 久美子

D2 D F#m7 A/B Bm F#m7



わ が た ま し い は あ な た に か わ き こ の 身 も

D2/G A Em/D D D



— あ な た を — し た い も と め る あ な た の

D2 F#m7 A/B Bm F#m




め ぐ み い の ち に ま さ り — く ち び る は

D2/G D2/A A Em/D D Em7 GMaj7/A



— あ な た に — さ ん び さ さ げ る — み そ

D F#m7 Bm7 F#m7




ば ち か く 引 き 寄 せ た ま え — あ な

G G/A A Em/D D Em7 GMaj7/A



た を お も い — 夜 が 更 け る ま で — と わ

D F#m7 (C#m7) (F#7) Bm7 F#m7



に い こ う 避 け ど こ ろ な る — み つ

D2/G D2/A A Em/D D D

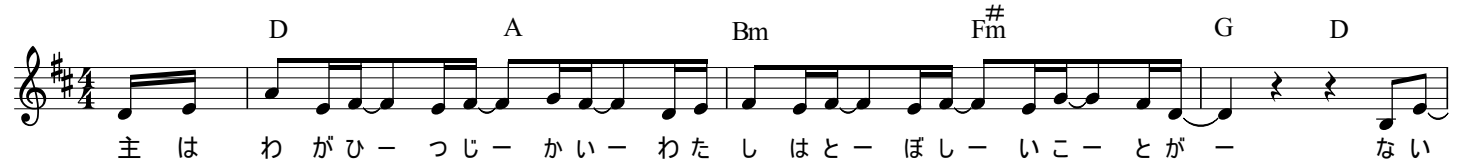


ば さ の か げ — よ ろ こ び う た う

主はわが羊飼い

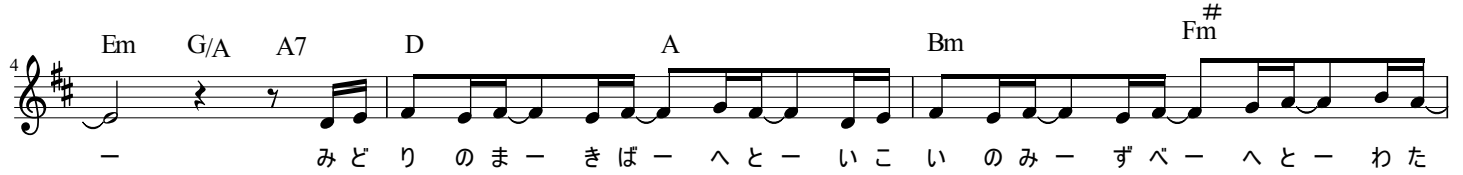
作詞・作曲 長沢 崇史

D A Bm F#m G D



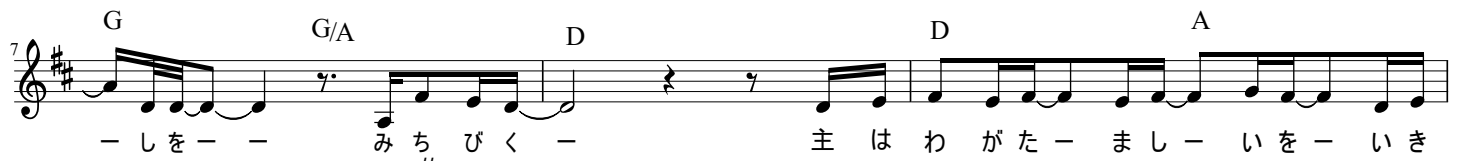
主はわがひーつじーかいーわたしはとーぼしーいこーとがーない

Em G/A A7 D A Bm F#m



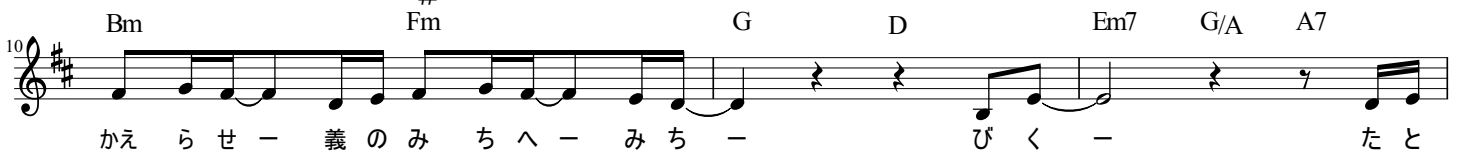
ーみどりのまーきばーへとーいこいのみーずべーへとーわた

G G/A D D A



ーしをーーみちびくー主はわがたーましーいをーいき

Bm F#m G D Em7 G/A A7



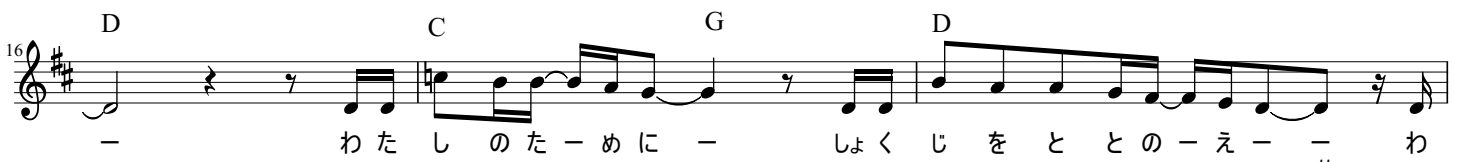
かえらせー義のみちへーみちーびくーたと

D A Bm F#m G G/A



え死のーかげーのたにーあるくことーがあーってもーわたーしはーーおそれない

D C G D



ーわたしのたーめにーしよくじをととのーえーーわ

C G A D A Bm F#m



たしのーあたーまにーあぶらそそぐーいのちの日のーつづくーかぎりーいつ

G D Em G/A A D A



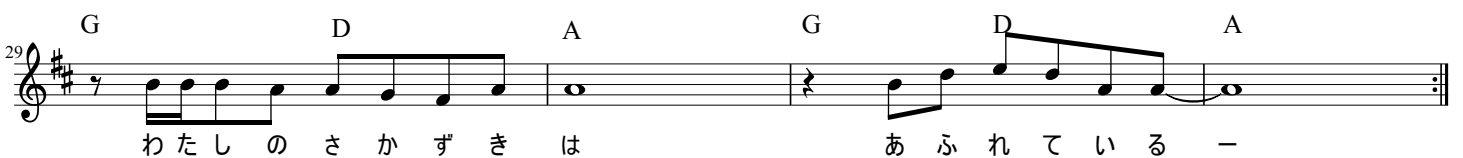
くしみーとめぐみわたしを追うーいつまーーでもーいつ

Bm F#m G A D



まーーでもー主のいえにー住まいーましようー

G D A G D A



わたしのさかずきはあふれているー

ダビデの幕屋

作詞・作曲 長沢 崇史 津川晋平

主の血しおとー あぶらそそぎー われらをー王であるー祭
司とするー いのりの香と 賛美のいけにえー たえまなく ささげると
き 天でなされる れいはい いまこのー地にー 主の
え い こう く も の よーうにー よろこ
びのうたー みく にに みち あふーれるー ダビデ
のまくー屋がー 建てな おされ るー

油注ぎ

作詞 長沢 崇史 作曲 長沢 崇史・津川晋平

あぶらそーそぎーあな たのもーのとーなる た め 主

よ 満 たーし てー わ た し の すーべ てー さ さ げ るー

み た ま の あぶらそ そ ぎー と め ど な くー

わ た し の すべ て つ く りー 変 え て 行 くー あぶらそ

そ ぎー あぶらそ そ ぎー あぶらそ

キリストの花嫁

詩/曲 津川 晋平

A A/C# D A/C#

わたしの - - あいする かた - なんとうつ - くし - く

Bm7 E7 A A/C# Bm7 E7

したわ - しい - この身も - - このこころも - すべて あなたの - も

A G/A A7/C#D D/E C#m F#m7 Bm7 E7

の はなよめは 待っています - はなむこが こられる - のを

A G/A A7/C# D D/E C#m C#m7/F F#m7 D

- いつの日か - かおとかおを会わせ - - みそばに - 行く日 - まで

D/E E AMaj7 C#7 F#m7 C#m7/E

- あなたを あいしています - あなたの - すべ - てが - い

Bm7 E A C#7 C#7F F#m7 A/E B/D#

としい - こころつ - くしみ たまも はなよめも 待ちのぞむ - 来

Bm7 A/C# D DMaj7/E A

てくだ - さい - はなむこ - 主 イエ - スよ

ほむべきかな イスラエルの神

詩/曲 長沢 崇史

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and a second ending at the end.

ほむ べ き かな イスラエルの - か み た た
え よ く す し き み わ ざ の ゆ え ほ む
べ き かな イスラエルの か み - あ な
た の え い こ う こ の 地 満 - た す -
- ほ む と こ し え か ら と こ
し え ま で ア - メ ン ア - メ ン ア - メ ン ア - メ ン と こ