

力と歡喜

作詩・曲 長沢 崇史

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics and guitar chords (G, F, C, G). The last two staves contain a guitar accompaniment with chords (D, C, G) and a rhythmic pattern of eighth notes.

1 G F C G
尊 嚴 と 威 光 は 御 ま え に あ り ち

5 G F C G
か ら と か ん 喜 は 御 も と に あ り

9 D C G
ほ む べ き イ ス ラ エ ル の か み

11 D C G
ほ む べ き イ ス ラ エ ル の か み

365日

作詩・作曲 中山有太

G D/F# Em



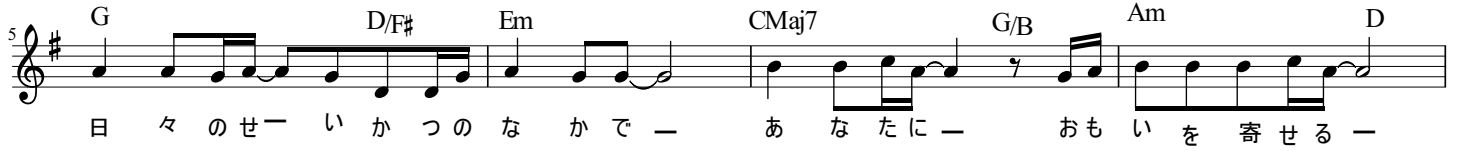
さん びゃ くろ く じゅ う ご に ち の な か で -

3 CMaj7 G/B Am D



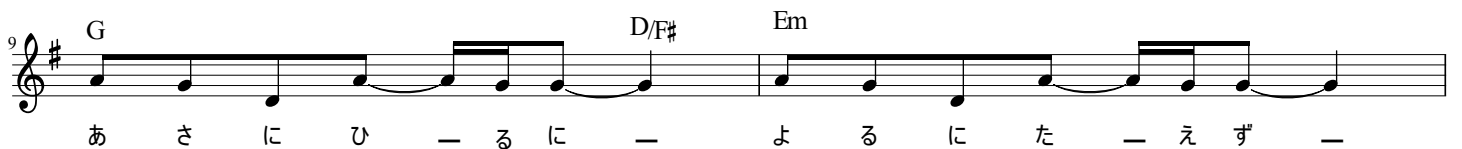
あ な た を - こ い し - た う -

5 G D/F# Em CMaj7 G/B Am D



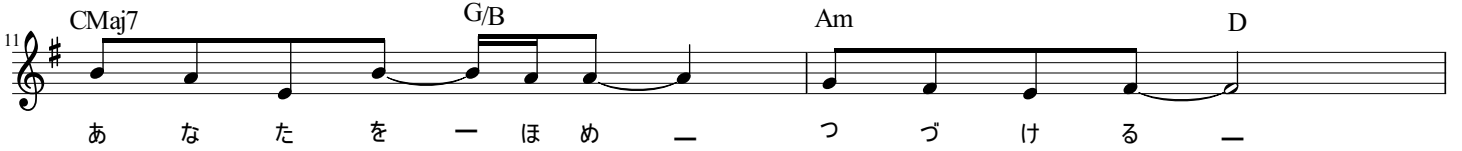
日 々 の せ い かつ の な か で - あ な た に - お も い を 寄 せ る -

9 G D/F# Em



あ さ に ひ - る に - よ る に た - え ず -

11 CMaj7 G/B Am D



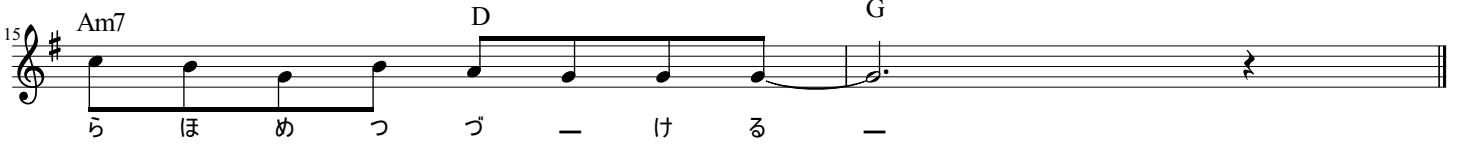
あ な た を - ほ め - つ づ け る -

13 G D/F# Em7



わ た し の - 主 は ま ど ろ ま ない - ね む ら ない だ か

15 Am7 D G



ら ほ め つ づ - け る -

祈りの家

作詩・作曲 長沢 崇史

G D Em C G D
わたしのすまいは主よ あなたのりんざい 御

5 G D Em C Am D
まえでしろくじちゅうあなたにいのりをささげる

9 G D Em G/D C G
あなたのいえはいのりのいえかみのきょうかいはい

12 Am D G D Em G/D
のりのいえたえまなくたえまなくり

15 Am7 D G
んざいが満ちる場所

ヤハウエ・イエシュア

作詞・作曲 長沢 崇史

1. 御座に座すおかた あいに満ちた御名とこ
しえまですべおさめたもうイスラエルのかみ 2. 主の
たみがいつかこえ合わせて言うしゆく
ふくあれ 主の御名により来られるかたと ヤハウエー イエシュア
- 主の御名たたえよう - ヤハウエー -
ただひとりのかみ 主の御名が とわにあがめられますように

生きることはキリスト

作詩・作曲 長沢 崇史

The image shows a musical score for the song '生きることはキリスト' (Living is Christ). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody and the lyrics '生きることはキリスト死ぬこともえきですわが'. The second staff contains the bass line and the lyrics 'いのちは主のものすべてをささげます'. Chord symbols are placed above the notes: D, G, A, D, D, G, A for the first staff; Bm, G, A, D, Em, A, D for the second staff. A measure number '5' is written at the beginning of the second staff.

D G A D D G A
生きることはキリスト死ぬこともえきですわが

5 Bm G A D Em A D
いのちは主のものすべてをささげます

花嫁の賛歌

作詩・作曲 長沢 崇史

F B♭ C F

あ か く か が や く え い ご う に 満 ち た か た

F B♭ C F

あ た ま は じゅん き ん ひ と み は ハ ト の よ う

F B♭ C Am

頬 は - か お - り く ち び - る は ゆ り の - は

Dm B♭ C F Gm

な ほ う せ き に 満 ち た う る わ し い す が - た こ と - ば は あ ま - く

B♭ C F

し た - わ し い わ た し の あ い す る か た ふ う い ん の よ う に し ん

C Dm 1. B♭

ぞ う の う え - に ふ う い ん の よ う に あ な た の う で - に 1. こ の

Gm C Am Dm Gm7 C F

身 と こ こ ろ を つ な - い - で あ い す る は な む こ い - ス ふ う

2. B♭ Gm C Am Dm

た の う で - に 2. わ た し は あ な た の も の - で - す あ い

Gm7 C F

す る は な む こ い - ス

御国をこの地に

作詩・作曲 長沢 崇史

1 G Em C D
お う な る 主 の み 名 す べ て の う え に 立 つ

5 G Em C D
わ れ ら は 主 の た み こ の 地 を 一 勝 ち 取 る た め に 御 く

9 G Em C G Am D
に を と き は な 一 つ 一 わ れ ら の く に 一 に こ の ま ち に 一 お う

13 G Em C G Am D
な る 主 の え い 一 こ う 一 て 一 ん と 地 一 が ひ 一 と つ に 一 さ れ る 一

17 G G
- -

主は来られる

作詞・作曲 長沢 崇史

A E/G# F#m A/E

主よ - わた - しに - くだ - かれ - たこ - ころ - あた

3 D A/C# Bm7 E

- え て - きよ - いも - のと - して - あな

5 A E/G# F#m A/E

- たの - みま - えに - 立つ - その - 日に - し

7 D A/C# Bm7 E Bm7 A/C#

みもきず - もないよ - - に - いほ - うじ - んの - か

10 D A/C# Bm7 D E

んせいと - - - イスラエル のすくい のとき 主

13 A E/G# F#m D E

は 来 ら れ る ふ た つ の - も の を - ひ と つ - と し 主

17 A E/G# F#m D E A

は 来 ら れ る えい光 - を ま と い