

真理のことば

作詞/曲 長沢 崇史

イントロ・間奏 (F#m A E B)

F#m D A E

聖なるかみのれいくだるとま

5 F#m D A E

イエスのあかしがひらかれる

9 F#m D A E

偽わりに満ちた世のなかに

13 F#m D A E

打ちたてられるふくいんのちから - ひびけ

17 F#m A E D

- ひびけ - しん理 - のことば - やみを

21 F#m A E D

- 照らす - まこと - のひかり - ひびけ

25 F#m A E D

- ひびけ - しん理 - のことば - くさり

29 F#m A E D

- 解かれ - とらわれびとは - じゆうに

33 F#m A E B

- Woo - Woo - Woo - - -

37 F#m A E B

- Woo - Woo - Woo - - -

歌の季節～大いなる夜明け

作詞/曲 長沢 崇史

A C#m7/A

ふ ゆ は 過 ぎ 去 - つ て

5 D Dm

お お あ め も と お り 過 ぎ た

9 A C#m7/A

あ た ら し い 季 せ つ が

13 D Dm

こ の く に に や - つ て 来 た あ さ つ

17 Bm A

- ゆ の よ う に - か が や き - を は な て - お お

21 G E

い な る - 夜 明 け と と も に - お ど れ

25 A E

な げ き の 日 - 々 は - お わ - つ て

29 F#m D

う た の 季 せ - つ が - や つ て き た -

33 A E

し ん 理 の ひ - か り - 地 を お お い

37 F#m D A

絶 え る こ と の な い さ ん 美 に - い ろ を 変 え る -

41 A C#m7/A D Dm A C#m7/A

うたのきーせつがやって来た うたのきーせつがやって来た

47 D Dm

うたのきーせつがやって来た

収穫の時

作詞/作曲 長沢 崇史

D G Bm A D G Bm A

主は良いお方

作詞 長沢崇史/作曲 長沢崇史 長沢有莉

わが た まー しい 主を た たー え よ せい なる 御 名ー を ほ め
た たー え よ 主 の 良 くー し て く だ さ ー っ た こ と を ー な に ひ と つ
1. わ す れ る な わ が わ す れ る な 主 は 良 い お か た
2. 主 は 良 い お か た め ぐ み と あ わ れ み の か ん む り を ー 持 ー っ て
ー わ た し の ー 生 ー 良 い も の で 満 た
す 主 は 良 い お か た ー ー さ ん び を さ さ げ ま す

Chords: F, C/E, Dm, F/C, B♭, C, F, C/E, Dm, C/F, B♭, C, F, Dm, B♭, C, F, Dm, B♭, Am, Gm, B♭/C, C, F

傷跡

作詞/曲 長沢崇史



F C/E Dm
イエス さま が - 背 追 っ て い く カ ル パ

5 B♭ C
リ の - お か 目 指 し て イエス

9 F Am7 Dm
さ ま の - か た に か か る 十 字 架

13 B♭ C/E B♭ F
は わ た し の つ み の お も み う ら

17 B♭ C/B♭ Am Dm
切 ら れ - の の し ら れ - て も - ど ろ ぬ

21 Gm B♭ C
ま か ら - す く う た め に - - あ な た の

25 F C/E Dm C B♭
十 字 架 - - そ の 手 の き ず あ と - は - - わ た

29 Gm F E♭ Gm7/C C
し の た - め - の - - あ い の し る - し あ な た の

(A転調時)
(A/C#) (D) (E) (C#7/F) (F#m)
33 F C/E Dm C B♭
十 字 架 - - そ の 手 の き ず あ と - は - - す べ て

37 Gm F/A B♭ C F
を 捨 て - - て も - - - - つ ら ぬ い - た あ い - の ゆ え -

涙の谷を過ぎる時も

作詞/曲 長沢 崇史

Em C

なみだのたにを過ぎるときも - いのちのいずみを見い出そう

5 D G B

しゆくふくの かみがともに いる - Woo - - - おそ

9 Em C

れを締め出す主のことば - くさりを解く主のちから -

13 D G B

やくそくの かみがともに いる - Woo - - - さい

17 C D Bm Em

わいなことよ - 御前に生きるもの - かわい

21 Am B

た地に - はじめの - あめをそそいで ゆう

25 C D Bm Em

敢なものよ - ちからからちから - へ - ころ

29 Am B

のなか - えいえんの - みやこをもとめ

神の家族

作詞/曲 長沢 崇史

D A Bm G D A
ど ん な ほ う せ き よ り う つ く し く と う と い か み

5 D A Bm G A D A
の あ い に よ っ て む す ば れ た か ん け い か み

9 D A Bm G D A
の か ぞ く キ リ ス ト に あ っ て ひ と つ か み

13 Bm A F#m Bm Em A D
の か ぞ く え い え ん に つ づ く か ぞ く

17 A D A D
ひ と つ の か ら だ 分 け あ う ー 欠 け て は な ら な い そ ん 在 と も

21 G A F#m Bm Em A D
に 泣 き と も に よ ろ こ ぶ あ い に よ り た て ら れ て い く

子牛のように

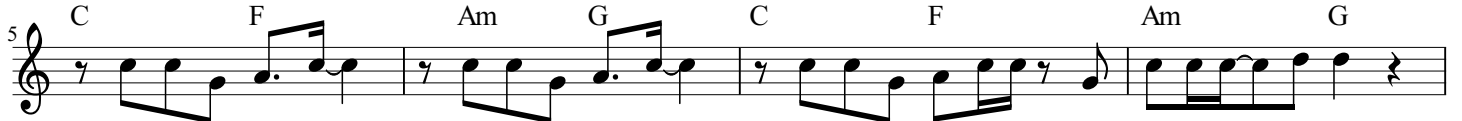
作詞/曲 長沢 崇史

C F Am G C F Am G



おどり出したーら 止まらーない 馬鹿にされてーも かまわーない

5 C F Am G C F Am G



義のたい陽ー のぼるときー そのつばさに いやしがーある

9 C F Am G C F Am G



はねーる はねーる 小うしのよう にー

13 C F Am G C F Am G



おどーる おどーる 王の御前でー

喜びがわが心に

作詞/曲 長沢 崇史

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are: よろこびがわがこころに よろこびがあふれる こえを - - あげて - - しょうり - - さけぼう - - 手を たたき - 飛び跳ねよう - 主のまえに - はじ はな - い - よろこぼう - ちからの - か - ぎり - 止まらない Dance Dance

1 C B♭ C B♭
よろこびがわがこころに よろこびがあふれる

5 F C
こえを - - あげて - -

9 F G
しょうり - - さけぼう - - 手を

13 C B♭ F
たたき - 飛び跳ねよう - 主のまえに - はじ

16 G C B♭
はな - い - よろこぼう - ちからの - か - ぎり

19 F G C B♭ C B♭
- 止まらない Dance Dance

主はわれらの太陽

作詞/作曲 長沢 崇史

主は - - われら の た - い よ う - め ぐ み - と あ わ れ み の 主 - た だ し

5 - い み ち を あ ゆ む も の た - ち に 良い も の を - こ ば ま な い - 主 よ

9 - - す ぐ い の か み よ - 義 を 持 - っ て お さ め る か た - 主 を お

13 - そ れ る も の に そ そ が れ る あ な た の え い こ う

17 て ん で あ が め - ら れ る 主 の え い 光 地 の う - え に や

21 み を 照 - ら す - ま こ と の ひ - か り - し ず む こ と の な い た い よ う

25 た か く か か げ - ら れ る そ の み 名 を ほ め た - た え な

29 げ き の - 日 は - - お わ り を つ - げ る - さ ん び の う た - と

32 わ の ひ か り - イ エ ス に -

Chord symbols: Bb, F, Gm, Dm7, Eb, F, Dm, Gm, Cm7, Fsus4, F, Bb, Bbadd9, Dm7, Gm, Fm7, Eb, F/Eb, Dm, Gm, Cm7, Bbadd9, Dm7, D/F#, Gm, Fm7, Bb7, Eb, F/Eb, Dm, Gm, Cm7, Ebm7, F/Eb, Bb

誰も見たことのないことが

作詞/曲 長沢 崇史

だれも見たことのないことがいまこの地に起こる

だれも聞いたことのないことがいま起こるい

のりは聞かれている さけびつづけよう主

のなされるーみわざをつたえようあら

野にはみちーをあれ地にはかわーをあた

らしいことーがいまこの地に起こる

The musical score is written in 4/4 time and features a melody with various chords. The lyrics are written below the notes, with some lines containing dashes (ー) indicating a continuation of a word or a specific musical phrasing. The chords are indicated above the notes: C, F, G, C, Am, Dm, F, G, C, F, G, Am, Dm, G, C, F, G, Am, Dm, C/E, F, D7, G, C, G, Am, Em, F, C, Dm, G, C, G, Am, Em, F, G, C.

初めの愛

作詞/曲 長沢 崇史

C G Am C/G F C/E
ず - っ と - ず - っ と - お ぼ え て - い る - あ の 日 - イ エ ス の - あ

4 Dm G C G Am C/G
い を 知 - っ た - い つ も - い つ も - わ す れ は - し な い - イ エ ス が

7 F C/E Dm G Am Em
- と も に - お ら れ る - か ら - ど ん な - こ ん な - ン が - 起

10 F C/E Dm C/E F G
こ ろ う - と も - 十 字 架 - の あ い か - ら 引 き は な す も の は な い

13 F C/E Dm G Am
- い つ ま で も ず - っ と 変 わ ら - な い - あ な た へ

16 F C/E Dm G C
の お も い は は じ め の - あ い -