

いのちの木

作詞/作曲 長沢 崇史

D E A D E
主イエスの十字架の血で ー すべての つみゆるーされ

A D E C#m7 F#m7
ー あたら しい い の ちのー な か に 生かー されー と こ し

Bm E A A7 D E
え に 主と住ーま うー はなは 咲きほーこ りー とりた

A F#m7 D E F#m7
ち は うー た うー よろこ び の さー ん 美ー さ さー げ るー も は や

D E A F#m7
よ る がー な いー 主 の ひ か り のー な かー い の ち

Bm E A
の 木 のー ゆ た か さー 知 るー

わがたましいよ歌え

作詞/作曲 長沢 崇史

イントロ&間奏 C D Bm Em C D Bm Em

♩ C D Bm

わがたま しいようた えー 日から日へ 主をほめよ
おどりに変 えー はじを取り はらわれた

4 Em C D Bm

ー わがたま しいようた えー そのめーぐみゆえ
ー みーわざゆえ

8 Em C D Bm

ー なげきを 主の ひかりはー やみのなかにか
ー

12 Em C D Bm

がやくー けして 揺るがないー 主をおそれるも

16 Em C G

の あがなーわれたものみ なーーとこしえ

19 Am Em C G

ーに うーた おうー てんにー名がしるされ たーーこのよ

23 B7

ー ろ こ びー わ が た ま D.S.

You Rock My World

作詞/作曲 長沢 崇史

♩ E A C#m B

You rock my world あなたと 出逢 ーつーから You rock my

4 E A C#m B E A

world すべてが 変えらーれた You rock my world いのちの つ

7 G# C#m F#m B E E A

づくかーぎり あなたを はなれな い Fine 1 晴れてる 日でも
どこに行つてても
2 うれしい ときも

11 C#m B E A C#m B

あめ降る 日でも (晴れてる 日でも あめ降る 日でも)
なにをしてても (どこに行つてても なにをしてても)
かなしいときも (きのうも 今日も 明日も あさつても)

14 A E/G# F#m

あなたの あい 変わらな ーい たとえせ かいが

17 B A E/G#

おわ ーつたとして も てんの うたに こえ合 わ ーせ

20 F#m B

いつま ても うた い つづける よ ー You rock my D.S.

主のいやし受け取ろう

作詞/作曲 長沢 崇史

G C

主はわたしをいやすおかたみつ

D G C D/C

ばさのかげでおおいながされた血しおその

Bm E7 Am D G D

打ちきずですべてのいたみ消え去る主の血

G Bm Em

しおにいのちがある主の血しおにい

Dm G C D/C Bm E7

やしがあるいまみまえにすべてゆだねて主の

Am D G

いやし受け取ろう

やさしいイエス様

作詞/作曲 長沢 崇史

A E/G# F#m E D A/C#
やさしいー イエスーさまー わたーしをー み

Bm E A E/G# F#m E D A/C#
ちびいーて どーんなー けわーしいー みちーでもー は

Bm E A E C#m F#m
なれず にずっ と 引き寄せて みうでのなか わ

D A/C# Bm E A E/G# C#7 F#m
たしの ひつじか いーよ 手を取って かたりかけて あ

D A/C# Bm E A
な た は あい し て くーれー る

日々の糧

作詞/作曲 長沢 崇史

D G A D D

主のみことばは みちのひかり 主のみことば

6 G A D D G A

は イエスキリスト みみをかたむけ 目をはなさ

12 D D G A 1. D

ず ころろにたもち いのちとなる

17 2. D G A D Em A

る 主こそ日々のかて いのちのパ

23 D G D Em A D

ン ほむべきみことば イエスキリスト

28 D G A D

ほむべき 主のことば いのちのパン

32 D G A D

ほむべき 主のことば イエスキリストー

天の喜び

作詞/作曲 長沢 崇史

G C

て んー と と もー に 賛 美ー し よ う こ えー 合 わ せー て

4 Em C

賛 美ー し よ う ち か らー あ る 主 は と わ の かー み

8 D C

満 た せー この せ か い にー と わ に

13 D C

ー か が や く 主 の す く いー

17 G C

天 の よ ろ こ びー が い ず み の よ うー に
わ た し は う たー う えい え ん の さ んー び

21 Em C

わ た し の う ちー に あ ふ れ
こ の よ ろ こ びー だ れ に も

24

あ ふ れ な が れ るー
止 め ら れ な いー

DAVID DANCE

作詞/作曲 長沢 崇史

Em Am D G

ラ ライラ ライラ ライ おどれ 主のま え で ラ

5 Em Am D G B7

ライラ ライラ ライ 楽 器 と う た に 合 わ せ ラ

9 Am G C B7

さ げ す ま れ て も わ ら わ れ て も な お

13 Am G C Am

ち か ら の か ぎ り た だ 主 を よ ろ こ び ほ

17 B7 Em Am

め た た え よ う デイ ビ ッ ド ダ ンス デイ ビ ッ ド ダ ンス

21 B7 Em

ダ ビ デ の よ う に お ど り お ど れ

ありのままソング

作詞/作曲 長沢 崇史

イントロ&間奏 E B C#m G#m A E/G# F#m B

E B C#m G#m

よ ろ こび の う ー た ご え ー ぜ ん 地 に 満 ち ー あ ふ る ー

5 A E/G# F#m B E

お ど り も ー つ て ー 主 を ほ め た た え よ う ー こ の く ち も 手

10 B C#m G#m A E/G#

ー あ し も ー 主 を さ ん 美 す ー る た め ー あ た え ー ら れ た ー も の だ

15 F#m7 B E A E/G#

か ら 主 に さ さ げ ま す じ ゅ う じ か の あ い に ー ふ れ ー

22 A C#m7 Bsus4 B E

い ま さ け ぼ う た か ら ー か に ー あ り の ま ま の

28 B/D# C#m G#m A E/G#

さ ん 美 を 主 に ー 絶 え ず さ さ げ よ ー う 死 の ち か ら 打 ち や ぶ ら

33 F#m7 B E B/D# C#m

れ た 主 の 御 名 を こ と ば も お ん が く も 越 え た ー こ こ ろ か ら の

38 G#m A E/G# F#m7 B E

賛 美 を い つ ま で も い つ ま で も あ い す る 主 に う た お う

日出づる国

作詞/作曲 長沢 崇史

E B C#m A

み かー お し た い もー と め へ り く だ り 立 ち か え る

B E B C#m A B E

ー 主 の ー 御 名 の ほ かー に ー この 地 の す く い は ー な い い

B C#m A F#m B

の り の ー 灯 を 絶 や さ ず に 主 の え い 光 ー 待 ち の ぞ む ー き ず

A B G#m C#m A B C#m

つ い た この く に の う え に 義 の た い よ う ー が の ー ぼ ー る それ

A B G#m C#m F#m B

は 十 字 ー 架 の あ い と い や し 立 ち あ が れ 日 出 づ る く に

1. E 2. E A B C#m A B

ー み かー ー な み だ は め ぐ わ れ た ー あ さ の ひ か り 浴 び て

C#m A B G#m C#m

ー く に ぐ に を し ゅ く ふ く ー し よ う ー 主 の え う た え

F#m B E

ー い こ う ー の た め ー ー 日 出 づ ー る く に ー

全世界に出て行こう

作詞/作曲 長沢 崇史

The image shows a musical score for the song '全世界に出て行こう' (Let's Go Out to the Whole World). The score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: 'ぜんせかいに出て行こう ふういんをつたえるために わたしを待っているひとがそこにいるから てんと地おさめる イエスがともにいる みこえにしたがい 十字架を負い 地の果て果てまでも せかいじゅうのたまが すぐわれるため わたしをもちいて たとえこのいのちが 尽き果てようとも あなたの みむねの ままに 主よ さげま す'.

F C/E Dm B \flat F Gm C
ぜんせかいに出て行こう ふういんをつたえるために わ

5 Am Dm Am Dm Gm C F Am
たしを待っているひとがそこにいるから てんと地おさめ

10 Dm Am Dm Gm
る イエスがともにいる みこえにしたがい 十字架

14 F/A E \flat B \flat /C C
を負い 地の果て果てまでも

18 F C A
せかいじゅうのたまが すぐわれるた

20 Dm Gm C F
め わたしをもちいて たとえこのいのち

23 C A Dm B \flat C
が 尽き果てようとも あなたの みむねの ままに

26 Gm C F
主よ さげま す

その日全世界が

作詞/作曲 長沢 崇史

A E/G# F#m C#m7
わ が か み — 主 よ — 見 さ せ た — ま え — い だ い

3 D A/C# G E A E/G#
— な る — そ の — け い か く — て ん が ひ — ら き — ひ

6 F#m C#m7 D A/C# G E
か り が — 満 ち — シ オ ン — の う — え に — と ど ま る — す

9 A E/G# F#m C#m7
く い の み — わ ざ — ぜ ん 地 を お — お い — よ ろ こ

11 D A/C# G E A E/G#
— び の — う た — ひ ひ か せ — そ の せ い — ぎ は — へ

14 F#m C#m7 D A/C# G Esus4
い わ を — 呼 ぶ — 主 の — — み た — ま が — な が れ る —

17 A E/G# F#m7 F#m7/E D A/C#
そ の 日 — ぜ ん せ — か い が — 主 の — 御 名 — た か く

20 Bm7 E A E/G# F#m7 F#m7/E
— か か げ る — さ け べ — 王 の 王 — イ エ ス に — ハ レ

23 D A/C# Bm7 E

ー ル ヤ ー え い こ う と わ に あ れ

1. A E D A

25 Fine ー 王 の 王 ー な る 主 イ エ ー ス に ー

E D A E

29 全 の う ー な る 主 イ エ ー ス に ー 勝 利 者 ー な る 小

D A Bm7 D E

32 ひ つ じ に え い こ う と わ に ー あ れ ー D.S.

主イエスと歩く道

作詞/作曲 長沢 崇史

主 イエ ス と あ る く み ち ー な に も お そ れ は な
な と き も う た お う ー か ん し ゃ を 絶 や さ ず

い え い え ん の て ん ご く へ つ づ い て る き ぼ う の み
に 変 わ ら な い 主 の あ い が ず ー つ と つ つ ン で く れ る か

ち ら どん こ の よ わ さ も こ の い た ら な さ も

す べ て 知 っ て 受 け 入 れ て く れ た わ が す べ て は 主 よ あ

な た の も の で す あ い す る 主 イ エ ス よ ー