

あなたの愛は

作詞・作曲 レトサーリ麻衣

G D/F# Em Bm7 C G/B Am7 D

わ た --しが-- ど こにいても-- あ な たの目は-- そそ が れ て い る-- わ

5 G D/F# Em Bm7 C G/B Am7 D

た --しが-- つ まづ いて も-- あ な たの手は-- さ さ え て く -- れ る-- ど ん

9 Em Eb(b5) G/D C#m7(b5) Am7 G/D C Dsus4

な おおき な-- こ ん な ん が きて も-- あ な たの-- あ い -- に ゆ だ ね て い き た い--

13 D C D Bm7 Em C D

-- おおぞら よ -- り も-- おおうみ よ -- り も-- あな たの あ -- い は-- ひ

17 Gsus4 G C D Bm7 Em C D G

ろ くふかい-- わたしを つ -- つむ-- てん の ち ち -- の あ い -- どこま で も どこま で も 果 て し な い Fine

22 Cmaj7 D Bm7 Em Cmaj7 D

け -- っ し て -- 見 は -- な さ -- ず 見 捨 -- て な -- い 変 -- わ る -- こ と

25 Bm7 Em C D

-- の な -- い そ の あ い -- おおぞら

D.S.

光の中

作詞・作曲 レトサーリ麻衣

The image shows a musical score for the song '光の中' (In the Light). It is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The score consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Japanese and describe a journey of faith and hope.

D A/C# Bm7 D/F# G D/F# Em7 A

どれほど 行きつまり あきらめそう ー ー になるときも
どれほど きずついて たちなおれ ー そうにな いときも

5 D A/C# Bm7 D/F# G D/F# Em7 A D

やさしい 主の ー 目は 変わらずそ ー そがれ て ー いる
やさしい 主の ー 手が 引き上げ立 ー たせて く ー れる

9 G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7

すべて ー は 主の手にある から 希望を持 ー ち あきらめず ー ま
すべて ー を その手にゆだ ねて おそれ ー ず ただしんじ ー

13 D/F# Asus4 A D A/C#

えだけを 見てい こう ひかりを受け

17 Bm7 D/F# G D/F# Em7 A D A/C#

いのちを 生み 実をむすんで せいちょうする はなのように

21 Bm7 D/F# G D/F# Em7 A G G/A D

木々のように わたしたちも あゆんでいこう ー ひかりのな か

主の声を聞いて


作詞・作曲 レフトサーリ麻衣

C D G C D Em




主のこえを聞 - いて すす んで 行く -
主にすべてゆ - だね ある いて 行く -

5 C D G D/F# Em Am7 D G



いのち - のみ - - ちを 主ととも - に -
きぼう - のみ - - ちを どこまでも -

9 G C D G




どん - な けわしい - みち - - に - も - -

13 G/B C D G




たし - かにあ - る - ひかり目指して

17 G C D G



おそ - れないで - ひと - り じゃな い -

21 G/B C D G



かな - らず主が - ともにおられ る

主の愛に生かされて

作詞・作曲 レトサーリ麻衣

D A/C# Bm7 F#m7 G D/F# Em7 A

主のあいにー生かされてーわたしは今日の日をあーゆむーたこ

5 D A/C# Bm7 F#m7 G D/F# Em7 A To Coda D

とえなにがー起ころうとーわたしは主をしんらいーするー
のよろこびーそしてあいをーひとびとにつたえるたーめにー

9 G D/F# Em7 A

主よあなたーがーこれからわたしにーしてくださるーすべてにーわ

13 G D/F# Em7 D/F# A

たしはきたいしーかんしゃをささげるー主よすべてをありがとうー主

17 A/B B E B/D# C#m7 G#m7 A E/G#

主のあいにー生かされてーわたしは今日の

21 F#m7 B E B/D# C#m7 G#m7

日をあーゆむーたとえなにがーおころうとーわたし
このよろこびーそしてあいをーひと

24 A E/G# F#m7 B E

たしは主をしんらいーするー
とびとにつたえるたーめにー

愛を伝えるために

作詞・作曲 レトサーリ麻衣

The image shows a musical score for the song '愛を伝えるために' (To Convey Love). It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score consists of eight lines of music, each with a line number on the left and a set of lyrics below. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Japanese.

1 A E/G# F#m7 C#m7
主よ あなた— はい— つも わたし のこ— ころ— のな— かに — います ひ

5 D E/D C#m7 F#m7 Bm7 Esus4 E
ととき— もは— なれる ことなく— この こ ころ— に — あな

9 A E/G# F#m7 C#m7
た がわ— たし— —を あい してい— るよ— うに— わ た しも — あ

13 D E C#m7 F#7 Bm7 B7/D# Esus4 E
な たを— あい— せるよ — —うに— なり た — —い— 主よ — どうか

17 A9 E/G# F#m7 C#m7
— — わたし — を — 引き寄 — せて くだ — さい あなた

21 D E/D C#m7 F#m7 Bm7 B7/D# Esus4 E
の じゅうじか— の あ いを もっ とも— っ と— 知り た — —い あなた

25 A9 E/G# F#m7 C#m7
— — ととも — に — ず っ と — 生き て ゆ — く — わたし

29 D E C#m7 F#7 Bm7 E/D A
の じんせい— を 変 え た あい を つた— える た め に —

Come on and dance

作詞・作曲 レフトサーリ麻衣

E E/G# A B E E/G# A B

主よあなたと 出会って えいえんのいのち 手に入れた
えいえんのこたえ 手に入れた

5 E E/G# A B E E/G# A B E

これからあゆむ みちには きぼうのひかり がある
これからすすむ みちには しょうりのひかり がある

9 C#m B A E B/D#

このよろこび もうはない 主よあなたについて行く

13 C#m A#m7 A F#m7

これからずっと ずっとずっとずっと 主イエスをあいし 生きる
主イエスのために うたう

17 B E E/G# A B

- - come on and dance dance-dance come on and
- - jump jump-jump shout shout-shout

21 E E/G# A B C#m B F#/A# B

dance dance-dance come on and dance dance-dance come on and
jump jump-jump shout shout-shout

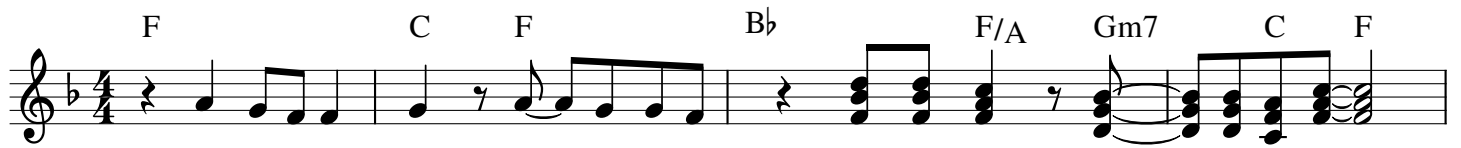
25 E E/G# 1. A B 2. A B E

dance dance - dance
jump jump - jump
shout shout - shout

If there is joy in your heart

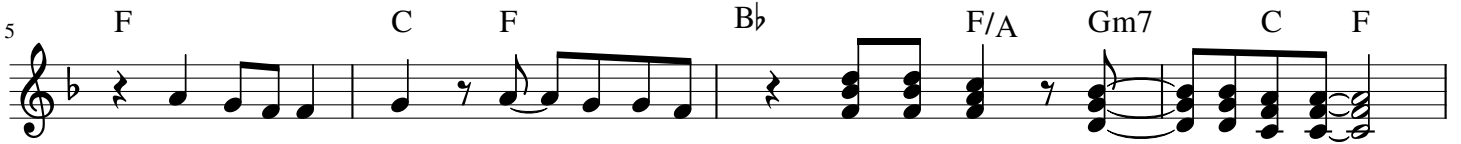
作詞・作曲 レフトサーリ麻衣

F C F B \flat F/A Gm7 C F



If the-re is joy in - your hea-rt Clap your hands clap - yo-ur hands
hope in - your hea-rt Raise your hands raise - yo-ur hands

5 F C F B \flat F/A Gm7 C F



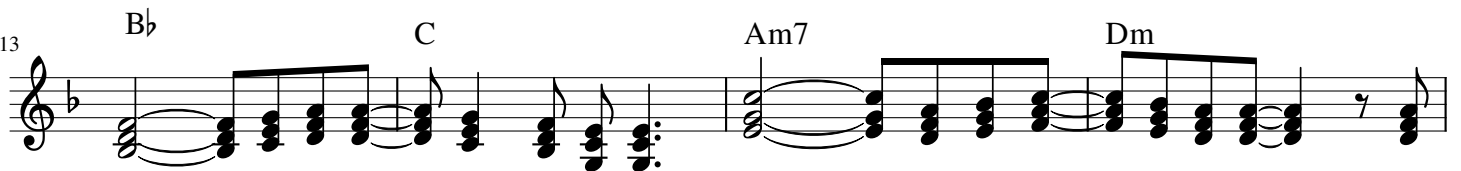
If the-re is peace in - your hea-rt Clap your hands clap - yo-ur hands
light in - your hea-rt Raise your hands raise - yo-ur hands

9 B \flat C Am7 Dm



Je - su - s is - al - migh - ty and - kno - ws all - o - ur needs

13 B \flat C Am7 Dm



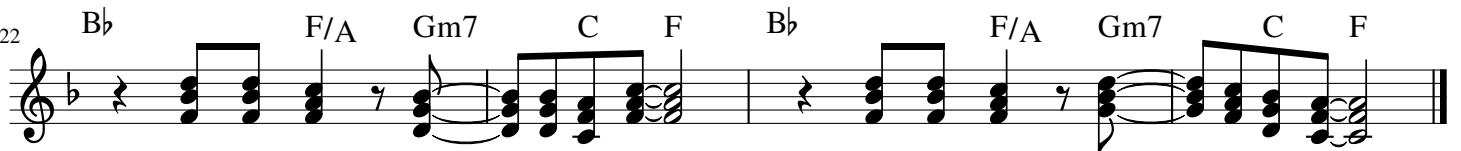
He - say - s I - will - ne - ver leave - you nor for - sa - ke you - so

17 Gm7 F/A B \flat C F



let there be - joy and peace - fi - lled in - o - ur hearts - more and more -
hope and light

22 B \flat F/A Gm7 C F B \flat F/A Gm7 C F



Clap your hands clap - yo-ur hands Clap your hands clap - yo-ur hands
Raise your hands raise - yo-ur hands Raise your hands raise - yo-ur hands

Sing Hallelujah

作詞・作曲 レフトサーリ麻衣

ソプラノは転調後E-keyで

D D/F# G Em7 A

Si - ng Ha-lle-lu-jah - Si - ng Ha-lle-lu-jah Si - ng Ha-lle-lu-jah -

5 D D/F# G A 1. 2. D D

Si - ng Ha-lle-lu-jah - Si - ng Ha-lle-lu-jah Si - ng Ha-lle-lu-jah - - We

10 D D/F# G A D G A D Em7 A

praise you Lo-rd You are the King of Kings Let us all-praise the Na-me of the-Lord His

14 D D/F# G A Bm7 G D/F# Em7 A D

Name is grea-ter than a - ll oth-er names His glo-ry is a-bove e - arth and he - a - ven

Eに転調

(Psalm148:13)

最高の恋人

作詞・作曲 レフトサーリ麻衣

The image shows a musical score for the song '最高の恋人' (The Best Lover) in G major, 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics in Japanese. The score includes various chords and musical notations such as rests, slurs, and repeat signs. The lyrics are: このひろい—せか—いの—どこに—い—ても—あなた—はわ—たし—に—こたえて—くれ—る—た—と—え—そ—れ—が—ど—ん—な—に—こ—え—でも—ど—んな—に—ち—い—さ—な—こ—と—でも—も—し—も—わ—た—し—が—つ—ま—づ—き—そ—う—に—な—っ—た—と—し—て—も—あ—な—た—は—そ—の—あ—た—た—か—い—う—で—さ—さ—え—て—く—れ—る—か—ぎ—り—な—い—あ—い—で—わ—た—し—の—す—べ—て—を—受—け—い—れ—あ—い—し—て—く—れ—る—だ—か—ら—こ—の—う—た—を—あ—な—た—に—こ—ろ—こ—め—て—う—た—い—たい—あ—な—た—は—わ—た—し—の—さ—い—こ—う—の—こ—い—び—と—ジ—ザ—ス—この—た—い—たい—か—ぎ—り—な—い—あ—い—で—わ—た

33 C#m7 C#m7/B A E/G# F#m7 B E B/D#

—しの— すべてを — — 受け—入—れ あい して—く—れ る— だからこ — — のう—たを—あな

37 C#m7 C#m7/B A E/G# F#m7 B G#7/C

— たに— こころこ — — めて— — — — — う た —い— たい— あな た—

40 C#m7 C#m7/B A E/G# F#m7 B E

は わたし—の さい こ—う の— — こい びと — ジ — ザス —

手を上げあなたに

作詞・作曲 レトサーリ麻衣

D Em7 A D A/C# Bm7 Em7 A D Gsus4/A



このせかいにある— すべ—ての— かみさまがそうぞう— さ—れた— ひ

5 D Em7 A D A/C# Bm7 Em7 A D



とつひと— つの— も—の—に— かぎりないあいが— そそがれてる— こんな

9 F#m7 Bm7 Bm7/A G Em7 A A/G



— わたし—さ—えも— — 主は目—をと—めら—れあ—い—さ—れて—すべ

13 F#m7 Bm7 Bm7/A G Em7 A



て—のこ—んな—んも— — きぼう—のひ—かり—と変—えら—れた—だか

17 D A/C# Bm7 Bm7/A G D/F# Em7 A



ら いま主—のあいが—満ちている—このば—しょ—で—手—

21 D A/C# Bm7 Bm7/A G D/F# Em7 A D



を 上げあ—なた—に— ころから—の—ほめうたう— —たう—